



PERSBERICHT

September 2020

“They Live In Us” (I Am A Very Detailed Person)

Expositie Sylvie Zijlmans & Hewald Jongenelis

Beautiful Distress House, Amsterdam

[25 September - 25 Oktober 2020](#)

Opening: vrijdag 25 september om 19:00 uur. De eerste vertoning van de film tijdens de opening is na zonsondergang, om 20:00 uur.

Let op: gewijzigde openingstijden!

De tentoonstelling is alleen 's avonds geopend

ledere donderdag, vrijdag en zaterdag van 20:00 tot 22:00 uur

trailer van “They Live In Us” op Vimeo: [The Live In Us on Vimeo](#)

“THEY LIVE IN US”

“They Live In Us” , het nieuwste project van beeldend kunstenaars Sylvie Zijlmans en Hewald Jongenelis, is een korte film over de geheimzinnigheid, de angst, en de charme, van het besef dat je nooit zeker kunt zijn van het beeld dat je van de werkelijkheid hebt. In de tentoonstelling “They Live In Us (I Am A Very Detailed Person)” die [van 25 september tot en met 25 oktober](#) te zien is in het Beautiful Distress House in Amsterdam, tonen zij een preview van deze film. In verband met verduistering voor de filmvertoning is de tentoonstelling alleen 's avond te bezoeken.

“They Live In Us” is een visueel en auditief spektakel dat een meeslepend beeld geeft van angstige onzekerheid. Het is een poëtisch bericht uit de duistere wereld van de mens die twijfelt over wie hij is en over hoe hij signalen uit de buitenwereld moet interpreteren.

I AM A VERY DETAILED PERSON

Sylvie Zijlmans en Hewald Jongenelis waren in 2019 drie maanden te gast in de residency van Beautiful Distress in Kings County Hospital in Brooklyn, New York. Als artist-in-residence woonden ze op de zevende verdieping van een leegstaand gebouw van het ziekenhuis en werkten ze dagelijks met staf en patiënten van de dagbehandeling op de afdeling psychiatrie.

Beautiful Distress House:
Van Riemsdijkweg 41 a
1033 RC Amsterdam, NL

Silodam 107, 1013 AS Amsterdam
tel: + 31 62 245 4679
info@beautifuldistress.org
www.beautifuldistress.org

handelsregister: 85394515
bank: nl42 Rabo 0183 6997 42
fiscaal nr.: 853945159 (Anbi)

beautiful distress

Ze gaven workshops, participeerden in het therapie programma en namen deel aan bijeenkomsten met ex-patiënten ("They live in us" en "I am a very detailed person" zijn uitspraken van patiënten die zij vaak zagen).

Deze ervaringen vormden het uitgangspunt voor korte scènes die een verhaal vertellen over een verwarrende realiteit. De indrukken die Zijlmans en Jongenelis opdeden op de afdeling psychiatrie zijn in de scènes vermengd met hun ervaring permanent te wonen en werken in het spookachtige, verlaten gebouw op de campus van het Kings County Hospital. De fantastische en soms angstaanjagende scènes zijn, samen met de staf van het ziekenhuis, op locatie uitgevoerd en gefilmd.

"They Live In Us" speelt zich af in een gebouw in Brooklyn, tegen het decor van een arme stadswijk met 24-7 het geluid van loeiende sirenes van af- en aanrijdende ambulances. Het gebouw is een metafoor voor het eigen denken, waar je niet aan kunt ontsnappen. Het is als een organisme waarin je opgesloten zit. Er komen wel signalen van buiten naar binnen, geluiden, sirenes, wind, maar er gaat niets uit. Soms kun je in je hoofd iets goedpraten, ontzenuwen, of wachten tot het voorbijgaat of tot iets anders meer aandacht opeist. Maar er is geen manier om uit je eigen hoofd weg te komen. Daarom spelen alle scènes van 'They Live In Us' zich af binnen in het gebouw. De geluiden die van buiten tot in het gebouw doordringen zijn aanleiding voor hersenspinsels, fantasieën en nieuwe verhaallijnen. De enige manier om zicht te krijgen op de werkelijkheid buiten het gebouw is om door een hoog venster te kijken. De wereld die dan zichtbaar wordt ligt op grote afstand en lijkt vloeibaar. Wat zich daar afspeelt is meeslepend, maar niet erg geruststellend. "They Live In Us" laat zien dat er grote schoonheid schuilt in al die verwarring. En dat die verwarring overal kan zijn. Ook in jouw hoofd.

Zijlmans en Jongenelis verbleven als gasten in 2019 in Kings County Hospital. Terwijl ze, terug in hun Amsterdamse studio, uit de enorme hoeveelheid videomateriaal het verhaal van "They Live In Us" aan het samenstellen waren, sloeg de Covid-19 pandemie om zich heen. Kings County Hospital werd één van de brandhaarden in New York. Iedereen, ook wij hier, belandde in een situatie waarin de relatie met de werkelijkheid een stuk minder vanzelfsprekend was. Veel patiënten van de psychiatrie afdeling van Kings County leven permanent in omstandigheden die een vergelijkbaar effect hebben. Omstandigheden die het dagelijks functioneren ernstig belemmeren: armoede, slechte en gehorige huizen, achtergesteld en zwart zijn. Mensen zitten dicht op elkaar en zijn toch geïsoleerd en eenzaam. Door de lockdown zijn we ons veel meer bewust geworden van het effect van sociaal isolement. "They



Live In Us" laat zien dat er naast alle vervreemding ook aanleidingen zijn voor verbinding en reflectie. Soms met onverwachte effecten zoals in de scène met "a man who can not feel his face" waarin een man, om zich beter verstaanbaar te maken, juist hard door een gat in een plexiglas venster tegen een receptioniste schreeuwt en zich daarna uit de voeten maakt, waarna de receptionist in een lange monoloog over zijn welzijn filosofeert.

In dit project hebben Sylvie Zijlmans en Hewald Jongenelis intensief samengewerkt met staf en patiënten van Kings County Hospital. De afgelopen jaren hebben ze ook vele andere projecten in samenwerking gerealiseerd. In 2015 maakten ze samen met honderd bewoners uit Amsterdam-Noord performances rond maatschappelijke thema's in het project "Het Magnetische Noorden". In 2016 werkten ze samen met de staf van de Penitentiaire Inrichting Zaanstad om een monumentaal fotowerk voor de nieuwbouw te maken. In 2017 was "Het Magnetische Noorden" te zien in Museum Boijmans van Beuningen in Rotterdam. De video's van de performances werden voor die tentoonstelling getoond in een spectaculaire installatie met levensgrote inkttekeningen. In 2018 zijn de inkttekeningen onder de titel "Manifestations of Optimism" te zien geweest bij Andriessse ~Eyck Galerie.

Naast de film worden ook een aantal nieuwe inkttekeningen in de ruimte getoond, die de kunstenaars naar aanleiding van hun verblijf en als aanvulling op de film hebben gemaakt.

Beautiful Distress House
Ms. Van Riemsdijkweg 41a
1033 RC Amsterdam
www.beautifuldistress.org
www.zijlmansjongenelis.nl

Over Beautiful Distress

Beautiful Distress maakt met kunstprojecten psychisch lijden zichtbaar, voelbaar en bespreekbaar.

Stichting Beautiful Distress is opgericht omdat veel mensen lijden aan de gevolgen van ernstige psychische ziektes. Er is relatief weinig maatschappelijke aandacht voor deze groep patiënten en hun problemen zijn vaak omgeven met taboes. Beautiful Distress zet kunst in om dit lijden zichtbaar te maken en zo meer begrip en compassie te kweken voor mensen die kampen met psychische aandoeningen en hun naaste omgeving. Beautiful Distress organiseert sinds 2014 een artist in residence-programma in de psychiatrie afdeling van Kings



County Hospital, Brooklyn, New York. Daarnaast runt zij sinds 2018 samen met Stichting het Vijfde Seizoen, een eigen project- en tentoonstellingsruimte in Amsterdam op het NDSM-terrein en sinds 2019 ook een artist residency programma in Fukuroda Hospital, Daigo Town, Japan. Contact: Fleur Kuypers//Telefoon: 06-22 454679// E-mail: info@beautifuldistress.org